

ویگنی
مٹہ
مرقسس و مرقسس



اکادیمیا





© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة، إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: أكاديميا إنترناشيونال، ص.ب. 113-6669 بيروت، لبنان، هاتف 805478 - 861178 - 800811 (09611)، فاكس 805478 (9611)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، هاتف 660-7772 (9662)، المرخصة من شركة والت ديزني.

الطبعة الأولى، 1998

أكاديميا 
بيروت - لبنان

وہی

مہ

ہرقس و ہرقس





حَيَاةُ الْعَازِبِ كَثِيرَةٌ الْمَزَايَا. فَأَنْتِ تَأْكُلُ مَا تَشَاءُ سَاعَةً
تَشَاءُ، وَلَا تَعِيشُ عَبْدًا لِلسَّاعَةِ أَوْ تَشْغَلُ نَفْسَكَ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى
نِظَافَةِ البَيْتِ وَتَرْتِيبِهِ كَمَا لَوْ أَنَّهُ سَيُخْضَعُ لِلتَّفْتِيشِ فِي أَيِّ
لِحْظَةٍ. وَلِنَقُلْ إِنَّ حَيَاةَ العُزُوبَةِ تَجْعَلُكَ سَعِيدًا وَغَيْرَ مُرْتَبِطٍ بِأَيِّ
قَيْدٍ. لَكِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ حُدُودًا، وَحُدُودِي أَنَا بِلَا رَيْبٍ هِيَ السَّيِّدُ
رَاجِي.

إِنَّ الحَيَاةَ مَعَ رَاجِي هِيَ مِثَالٌ لِلفَوْضَى العَارِمَةِ. فَعِنْدَمَا
يَجْلِسُ إِلَى البِيَانُو لِتَأْلِيفِ المَوْسِيقَى، يَفْقِدُ الحِسَّ بِالوَقْتِ
تَمَامًا، بَلْ يَنْسَى حَتَّى أَنْ يَأْكُلَ. هَذَا الوَضْعُ لَا يُطَاقُ أَبَدًا، كَمَا
تَرَوْنَ. لِذَلِكَ ارْتَأَيْتُ فِي أَحَدِ الأَيَّامِ أَنَّ الوَقْتِ قَدْ حَانَ
لِكِي تَدْخُلَ زَوْجَةٌ حَيَاتِنَا.

فِي عَصْرِ ذَلِكَ اليَوْمِ، جَلَسْتُ إِلَى النَّافِذَةِ وَأَخَذْتُ
أَرْقُبُ بَانْتِبَاهِ جَمِيعِ المُرَشَّحَاتِ المُحْتَمَلَاتِ. لَكِنَّنِي
سُرْعَانَ مَا أَدْرَكْتُ
صُعُوبَةَ الاختِيَارِ
لِأَنَّ نَتِيجَتَهُ سَوْفَ
تَلْزِمُنِي طَوَالَ حَيَاتِي.



«هذه قد تكون مناسبة!» قلتُ لِنَفْسِي عند مُرورِ
إِحْدَاهُنَّ. لَكِنِّي بَعْدَ أَنْ أَمَعَنْتُ النَّظَرَ وَجَدْتُني أقول، «لا، إنها
نحيلةٌ جدًّا. وماذا عن تلك؟ لا، ليس لديها أيُّ فُرْصَةٍ أَبَدًا، فأنا
لا أُطِيقُ المُتَقَفَّات.»

عِنْدَمَا أَخَذْتُ أَيَّاسُ مِنْ إِيجَادِ سَيِّدَةٍ رَاقِيَةٍ لَدَيْهَا
المُوَاصَفَاتُ الَّتِي تَوَهَّلَهَا لِمُشَارَكَتِنَا حَيَاتِنَا، رَأَيْتُهَا تَمُرُّ أَمَامَ
نَافِذَتِي... لَقَدْ كَانَتْ أَجْمَلَ وَأَزْوَجَ مُرَقَّشَةٍ شَاهِدَتْهَا فِي حَيَاتِي!
بَلْ إِنَّ سَيِّدَتَهَا أَيْضًا لَمْ يَكُنْ يَعْيبُهَا شَيْءٌ عَلَى الإِطْلَاقِ. عِنْدَئِذٍ
أَدْرَكْتُ عَلَى الفَوْرِ أَنَّ القَدَرَ قَدْ أَرْسَلَ هَاتَيْنِ الجَمِيلَتَيْنِ مِنْ
أَجْلِنَا. وَفِي الحَالِ قَدَمْتُ عَقَارِبَ السَّاعَةِ إِلَى الأَمَامِ، وَأَخَذْتُ
أَنْبِخُ بِشِدَّةٍ لِكِي أَنْبَةَ رَاجِيًا إِلَى أَنْ مَوْعِدَ نَزْهَتِنَا المَعْتَادَةِ قَدْ
حَانَ.

«ما الأمرُ، يا بَنُجْرُ؟ هَلْ حَانَ الوَقْتُ؟» صَاحَ
سَيِّدِي مُتَعَجِّبًا. «لَمْ أَنْبَهُ لَدَلكَ... لَقَدْ مَرَّ الوَقْتُ

دُونَ أَنْ أَشْعُرَ بِهِ.»







ما إن وَضَعَ لِي راجي الرِّسْنَ حَتَّى انْدَفَعْتُ إِلَى البَابِ
وَنَزَلْتُ الدَّرَجَ بِسُرْعَةٍ لِأَلْحَقَ بِهِمَا. وعندما رَأَيْتُهُمَا جالِسَتَيْنِ
على مَقْعَدٍ في الحديقةِ العامَّةِ، خَفَّفْتُ مِنْ سُرْعَتِي دُونَ أَنْ
أُشْعِرَهُمَا بِأَيِّ شَيْءٍ، وَمَرَرْتُ أَمَامَهُمَا على مَهَلٍ.

كانَ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدُوَ وَقُورَيْنِ وَغَيْرَ مُبَالِيَيْنِ، فَذَلِكَ يَرُوقُ
للجنس اللطيف! بَعْدَ ذَلِكَ جَلَسْتُ أَنَا وراحي على العُشْبِ. كُنْتُ
أَعْرِفُ أَنَّ سَيِّدِي الشَّابَّ لَنْ يَقُومَ بِأَيِّ مُبَادَرَةٍ، وَأَنَّ عَلَيَّ القيامَ
بِكُلِّ شَيْءٍ وَحْدِي. لذلك نَزَعْتُ القُبْعَةَ عَنْ رَأْسِهِ

وَوَضَعْتُهَا على رُكْبَتِي الأَنِسَةِ الجميلة.

«أَسَفٌ، يا عزيزتي!» قَالَ راجي

مُعْتَذِرًا وَالتَّقَطَ قُبْعَتَهُ. «لَيْسَ من عَادَتِهِ

أَنْ يَتَّصِرَفَ هَكَذَا.»

وَقَفْتُ الأَنِسَةَ لِكَيْ تُكَلِّمَ راجي،

فَاعْتَنَمْتُ الفُرْصَةَ وَدُرْتُ حَوْلَهُمَا عِدَّةَ

مَرَّاتٍ لِأُلْفِ الرِّسْنَ حَوْلَ

أَرْجُلِهِمَا. وهكذا فَقَدَا

توازُنَهُمَا وَوَقَعَا في البِرْكَةِ



بَدَا الْمَشْهَدُ مُضْجِكًا. السَّيِّدُ وَالسَّيِّدَةُ يَقْفَانِ فِي وَسْطِ
الْبِرْكَةِ وَقَدْ بَلَّهُمَا الْمَاءُ مِنْ قِمَّةِ رَأْسَيْهِمَا حَتَّى أَحْمَصِ
أَقْدَامَهُمَا. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ مِنَ الذُّهُولِ، نَظَرَ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخِرِ
وَانْفَجَرَ بِالضَّحْكِ.

لَقَدْ عَلِقَتِ السَّمَكَةُ بِالصَّنَّارَةِ. وَلَمْ تَمْضِ بِضِعَّةِ شُهُورٍ
حَتَّى أَصْبَحَتْ أَنْيسَةُ زَوْجَةً لِرَاجِي وَبِهِيرَةَ زَوْجَةً لِي.
إِشْتَرَى رَاجِي مَنْزِلًا كَبِيرًا أَضْفَتَ عَلَيْهِ السَّيِّدَةُ أَنْيسَةُ
شَيْئًا مِنَ الْأَنْوَتَةِ وَالْأَنَاقَةِ، وَخَيَّمَتْ عَلَيْهِ السَّعَادَةُ وَالصَّفَاءُ.
وَقَدْ اعْتَقَدْتُ أَنَّ مَا مِنْ شَيْءٍ يُمَكِّنُ أَنْ يُعَكَّرَ صَفُونَا، إِلَى أَنْ
أَيَّقَظَنِي جَرَسُ الْبَابِ مِنْ حُلْمِي الْجَمِيلِ.

«رُؤْيَلَةَ!» قَالَتْ أَنْيسَةُ بَعْدَمَا فَتَحَتِ الْبَابَ. «أَهْلًا بِكَ!

تَرَى مَا سَبَبُ زِيَارَتِكَ الْكَرِيمَةَ؟»

كَانَتْ رُؤْيَلَةُ دَرْفِيلَ امْرَأَةً غَرِيبَةً، طَوِيلَةَ الْقَامَةِ،
بَحِيلَةً كَالْعُودِ. وَقَدْ زَادَهَا بَرُوزٌ وَجُنَّتَيْهَا وَشَعْرُهَا
الْمَضْبُوعُ غَرَابَةً فَوْقَ غَرَابَةٍ. وَكَانَتْ آخِرُ
نَزَوَاتِهَا أَنْ تَتَّخِذَ لِنَفْسِهَا مِعْطَفًا
مِنْ فِرَاءٍ جِرَاءٍ مُرَقَّشَةٍ لِيَتَنَاسَبَ
مَعَ لَوْنِ شَعْرِهَا.







«مَرَحَبًا بِكَ، يَا أُنَيْسَةَ!» قَالَتِ الزَّائِرَةُ وَهِيَ تَدْخُلُ.
«تَبْدِينَ جَمِيلَةً لِلغَايَةِ. يَبْدُو أَنَّ الزَّوَّاجَ يُلَاثِمُكَ تَمَامًا.»
كَانَتْ رُؤَيْلَةُ تُبْدِي لَطَافَةً ظَاهِرَةً، لَكِنَّ نَظْرَاتِهَا إِلَيَّ وَإِلَى
بَهِيرَةَ جَعَلَتْني أَرْتَابٌ فِي أَمْرِهَا.
«مَاذَا عَنِ الجِرَاءِ؟ هَلْ وُلِدَتْ؟» تَابَعَتْ رُؤَيْلَةُ.
«لَا، لَيْسَ بَعْدُ، يَا رُؤَيْلَةُ،» أَجَابَتْ أُنَيْسَةُ. «لَيْسَ قَبْلَ شَهْرٍ
مِنَ الآن.»

«أُفَّ!» قَالَتْ رُؤَيْلَةُ وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهَا الانزعاجُ. «حَسَنًا، يَا
عَزِيزَتِي، لَا تَنْسِي أَنْ تُبَلِّغِينِي عِنْدَمَا تَلِدُ. إِلَى اللِّقَاءِ!»
أخِيرًا جَاءَ اليَوْمُ المُنْتَظَرُ. وَأَخَذَتِ الخَادِمَةُ نَانِي تَتَرَدَّدُ
عَلَى العُرْفَةِ الَّتِي وُضِعَتْ فِيهَا بَهِيرَةُ، حَامِلَةً مَعَهَا مَاءً وَفُوطًا
وَمَنَاشِفَ، وَكثِيرًا مِنَ الأَشْيَاءِ الأُخْرَى. وَرُحْتُ أَنَا وَرَاجِي
نَتَمَشَّى جِيئَةً وَذَهَابًا مِنَ شِدَّةِ التَّوَتُّرِ.

وَبَعْدَ بَضْعِ سَاعَاتٍ، مَرَّتْ عَلَيَّ كَأَنَّهَا
سَنَوَاتٌ، اقْتَرَبَتْ نَانِي مِنِّي وَالعَرَقُ يَتَّصِبُّ
مِنَ جَبِينِهَا قَائِلَةً،

«مَبْرُوكٌ، يَا عَزِيزِي بَنُجْرًا!
لَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْكَ خَمْسَةٌ عَشَرَ
جَرُورًا جَمِيلًا.»



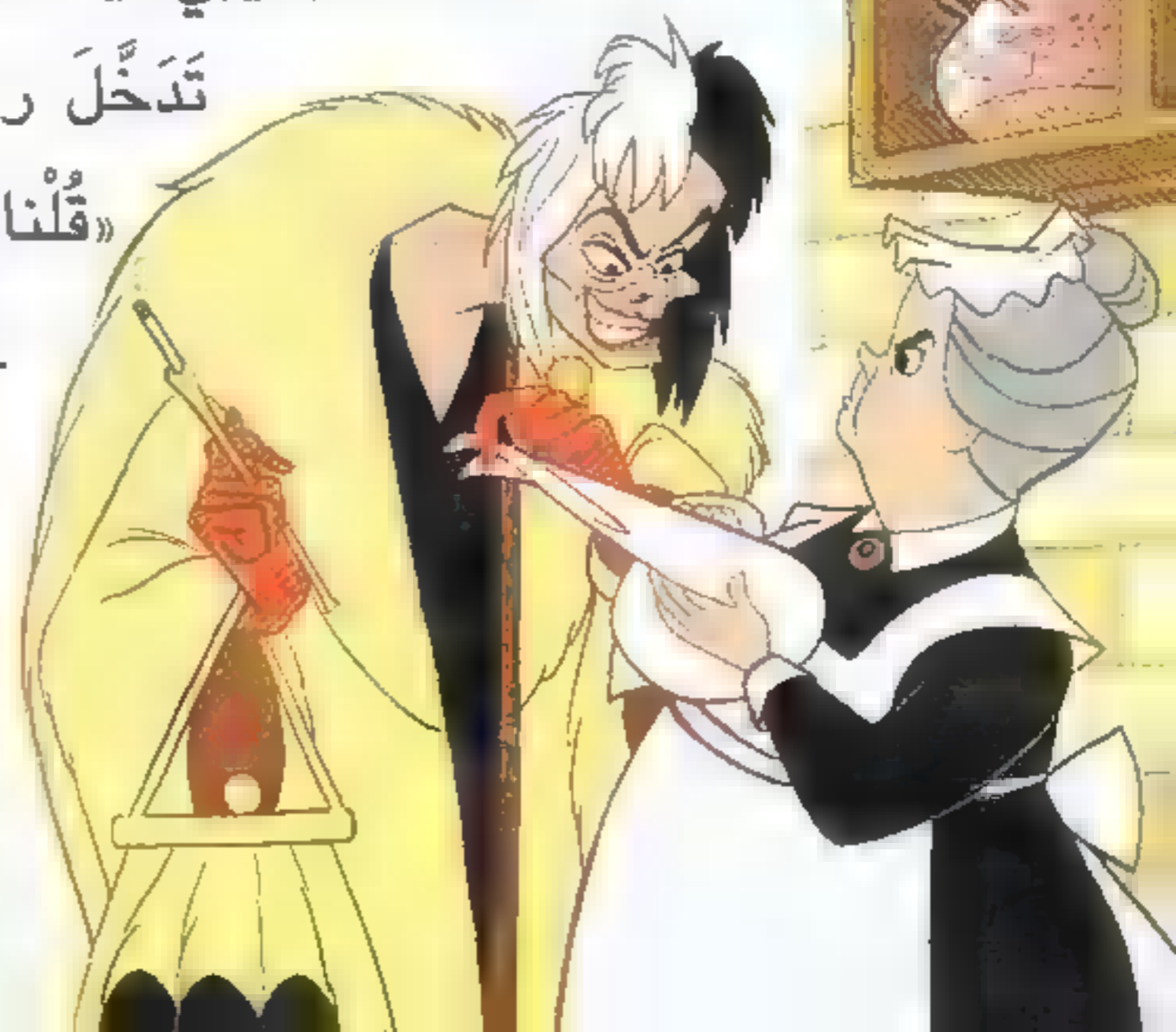
في اليَوْمِ التَّالِي، جَاءَتْ رُوَيْلَةُ دَرْفِيلَ إِلَى الْبَيْتِ كَمَا لَوْ
أَنَّهَا اشْتَمَّتِ الصُّغَارَ مِنْ بَعْدِ. «خَمْسَةَ عَشَرَ جَرُوءًا؟» قَالَتْ
فَرِحَةَ. «عَظِيمٌ، أَشْتَرِيهَا جَمِيعًا.»

سَرَتْ قُشْعُرِيرَةٌ فِي بَدَنِي عِنْدَ سَمَاعِي مَا قَالَتْهُ رُوَيْلَةُ.
«تُرِيدِينَ أَنْ تَشْتَرِيَهَا!» تَسَاءَلَتْ أُنَيْسَةُ مُنْذَهَشَةً. «إِنَّهَا
لَيْسَتْ لِلْبَيْعِ.»

«بَلْ إِنَّهَا لِلْبَيْعِ، يَا عَزِيزَتِي!» أَجَابَتْ رُوَيْلَةُ وَأَخْرَجَتْ
دَفْتَرَ الشُّيُوكَاتِ مِنْ حَقِيبَتِهَا. «لَا أَظُنُّ أَنَّكَ تَنْوِينِ الْإِحْتِفَاطَ
بِسَبْعَةِ عَشَرَ كَلْبًا، لَا سِيَّمَا أَنَّ رَاتِبَ زَوْجِكَ زَهِيدٌ... حَدِّدِي
الثَّمَنَ الَّذِي تُرِيدِينَ.»

«صَاحِبُ أَنْ رَاجِي لَا يَكْسِبُ الْآنَ الْكَثِيرَ،» قَالَتْ أُنَيْسَةُ
وَقَدْ جَرَحَهَا كَلَامُ رُوَيْلَةَ، «لَكِنَّهُ سَيُصْبِحُ مُؤَلَّفًا مَشْهُورًا فِي
يَوْمٍ مَا وَ...»

«لَا تُضْحِكِينِي، يَا عَزِيزَتِي! هَيَّا حَدِّدِي رَقْمًا.» عِنْدَ ذَلِكَ
تَدَخَّلَ رَاجِي، وَكَانَ قَدْ سَمِعَ كُلَّ الْحَدِيثِ.
«قُلْنَا إِنَّهَا لَيْسَتْ لِلْبَيْعِ. أَخْرِجِي مِنْ بَيْتِي
حَالًا، وَلَا تُفَكِّرِي أَبَدًا فِي أَنْ تَعُودِي
مَرَّةً ثَانِيَةً!» قَالَ رَاجِي مَهْدِدًا.





«لَنْ أَعْفِرَ لَكَ ذَلِكَ، يَا راجي!» قَالَتْ رُوَيْلَةَ وَهِيَ تَشْعُرُ
أَنَّهَا أَهْيَنْتِ. «سَوْفَ أَجْعَلُكَ تَدْفَعُ الثَّمَنَ غَالِيًا!»
«كُنْتُ رَائِعًا، يَا عَزِيزِي!» قَالَتْ أَنْيسَةُ وَهِيَ تُعَانِقُ
زَوْجَهَا. «يَحْتَاجُ الْمَرْءُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَاعَةِ لِمُوَاجَهَةِ هَذِهِ
الْمَرْأَةِ.»

لَمْ أَشْعُرْ قَطُّ فِي حَيَاتِي بِالْأَمْتِنَانِ لِسَيِّدِي وَافْتِخَارِي بِهِ
كَمَا أَشْعُرُ الْيَوْمَ. لَقَدْ سُرِرْتُ كَثِيرًا أَنَا وَبَهِيرَةٌ لِأَنَّ صِغَارَنَا
سَيَبْقَوْنَ مَعَنَا. وَيَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، أَخَذَتِ الصَّغَارُ تَكْبُرُ حَتَّى
أَصْبَحَتْ مَجْمُوعَةً مَرِحَةً مِنَ الْكِلَابِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تُحِبُّ اللَّعِبَ
وَالْحَيَاةَ.





في إحدَى لِيَالِي شَهْرِ دَيْسَمْبَرِ، خَرَجْنَا أَنَا وَبَهِيرَةٌ مَعَ رَاجِي وَأُنَيْسَةَ فِي نُرْهَتِنَا الْمُعْتَادَةِ. وَقَدْ تَرَكَنَا الصَّغَارَ بِرِعَايَةِ الْخَادِمَةِ الطَّيِّبَةِ نَانِي. لَمْ نَنْتَبِهْ عِنْدَمَا عَبَرْنَا الشَّارِعَ إِلَى وُجُودِ رَجُلَيْنِ يُرَاقِبَانِنَا عَبْرَ زُجَاجِ شَاحِنَةٍ صَغِيرَةٍ مَتَوَقِّفَةٍ قُرْبَ الْبَيْتِ. «لَقَدْ ذَهَبَا. يُمَكِّنُنَا الْآنَ الدُّخُولُ إِلَى الْبَيْتِ!» قَالَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَنَزَلَا مِنَ الشَّاحِنَةِ. كَانَ أَحَدُهُمَا، وَاسْمُهُ هِرَاشُ، قَصِيرًا وَسَمِينًا، أَمَّا الْآخَرُ، وَاسْمُهُ كَزْبَرُ، فَكَانَ طَوِيلًا وَنَحِيلًا. «مَسَاءً الْخَيْرِ!» قَالَ الرَّجُلَانِ عِنْدَمَا فَتَحَتْ لَهُمَا نَانِي الْبَابَ. «نَحْنُ مِنْ شَرِكَةِ الْكَهْرَبَاءِ، وَقَدْ جِئْنَا لِلْكَشْفِ عَلَى السَّخَّانِ.»

«أَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ خَطَأٌ مَا،» قَالَتِ الْخَادِمَةُ مُتَعَجِّبَةً.

«السَّخَّانُ عِنْدَنَا يَعْمَلُ بِالْفَحْمِ.»

«إِذَا نَفَحَصُ الْمِكْوَاةَ أَوْ الْغَسَّالَةَ...»

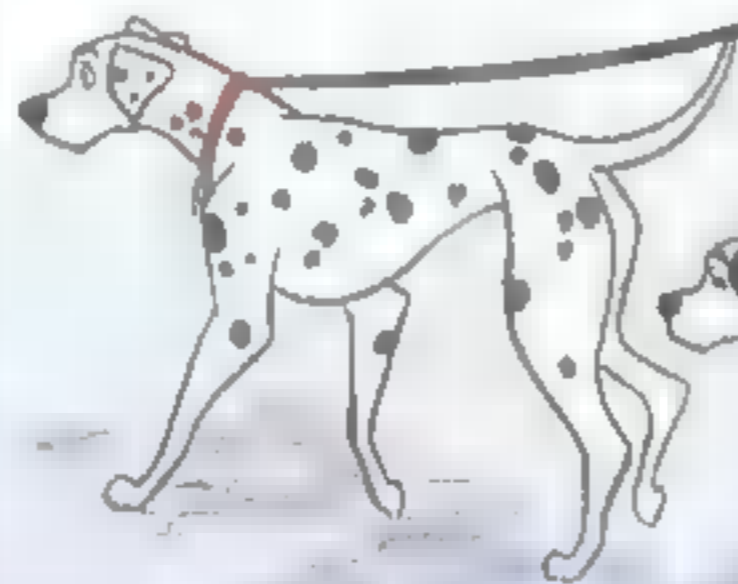
«لَنْ تَفَحَصَا أَيَّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ،» قَالَتْ

نَانِي مَقَاطِعَةً وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهَا الشُّكُّ بِالرَّجُلَيْنِ.

«يُمْكِنُكُمَا الْعَوْدَةُ فِيمَا بَعْدُ، إِذْ يَكُونُ

السَّيِّدُ وَرَوْجَتُهُ قَدْ عَادَا مِنْ

نُرْهَتَيْهِمَا.»







دَفَعَ الرَّجُلَانِ الْخَادِمَةَ بِقُوَّةٍ وَدَخَلَا الْبَيْتَ دُونَ أَنْ
يَتْرُكَا لَهَا فُرْصَةَ لِلْمُقَاوَمَةِ.

«النَّجْدَةُ! لُصُوص!» صَاحَتِ الْخَادِمَةُ الْمُسْكِينَةَ.

أَمْسَكَ كَزْبِرُ بِنَانِي وَأَغْلَقَ فَمَهَا بِيَدِهِ لَمَنْعِهَا مِنَ الصُّرَاحِ،
ثُمَّ حَبَسَهَا فِي خِزَانَةٍ حَتَّى لَا تُرْجِعَهُمَا. وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ،
تَنَاوَلَ هِرَاشُ الْجِرَاءِ مِنَ السَّلَّةِ، حَيْثُ كَانَتْ تَنَامُ بِهُدُوءٍ، وَنَقَلَهَا
إِلَى الشَّاحِنَةِ عَلَى عِدَّةِ مَرَاجِلٍ. وَبَعْدَ أَنْ صَارَتِ الْجِرَاءُ كُلُّهَا
فِي قَبْضَةِ اللَّصِينِ، صَعِدَا إِلَى الشَّاحِنَةِ وَابْتَعَدَا بِأَقْصَى سُرْعَةٍ
مُمْكِنَةٍ.

نَجَحَتْ نَانِي، بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ، فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْخِزَانَةِ.
وَعِنْدَ عَوْدَتِنَا مِنْ نُرْهَتِنَا الْهَائِئِةِ، وَجَدْنَاهَا فِي الْمَطْبَخِ حَزِينَةً
تَبْكِي أَمَامَ السَّلَّةِ الْفَارِغَةِ.

«مَا الَّذِي حَدَثَ، يَا نَانِي؟» سَأَلَ رَاجِي بِقَلْقٍ.

«الْجِرَاءُ، يَا سَيِّدِي!» أَجَابَتْ نَانِي. «لَقَدْ خَطَفَا

الْجِرَاءَ وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا. تُرَى مَاذَا سَيَجِلُّ
بِهَا الْآنَ؟»



وَصَلَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ بِسُرْعَةٍ بَعْدَ أَنْ اتَّصَلَ بِهِمُ السَّيِّدُ
رَاجِي، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَعْثُرُوا عَلَى أَيِّ دَلِيلٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى مَكَانِ
اللَّصِّينِ. فَقُمْنَا أَنَا وَبَهِيرَةٌ، بِرِفْقَةٍ سَيِّدِينَا، بِالْبَحْثِ فِي جَمِيعِ
أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ دُونَ جَدْوَى.

«جِراؤنا، يا بنجرا!» صَاحَتْ بِهِيرَةٌ وَهِيَ تَبْكِي. «مَاذَا
سَيَجِلُّ بِهَا؟ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجِدَهَا.»

«أخشى، يا عزيزتي، أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْمَرَأَةُ الشَّرِيرَةُ،
رُويْلَةَ دَرْفِيلِ، وَرَاءَ هَذَا الْأَمْرِ. لَكِنَّا بَحَثْنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَمْ
نَصِلْ إِلَى أَيِّ نَتِيجَةٍ. أَظُنُّ أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ هُنَاكَ مَا نَقُومُ بِهِ،
إِلَّا إِذَا...» هُنَا خَطَرْتُ بِبَالِي فِكْرَةً مُدْهَشَةً.

«عَوَاءُ الْفَجْرِ!» صَاحَتْ وَقَدْ عَادَ إِلَيَّ بَعْضُ الْأَمَلِ. «كَيْفَ
لَمْ أَفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ. إِنَّهُ فُرْصَتُنَا الْأَخِيرَةُ.»

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمُنْتَزِهِ
وَصَعِدْتُ إِلَى تَلَّةٍ تُشْرِفُ عَلَى قِسْمِ
كَبِيرٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَأَطْلَقْتُ النِّدَاءَ. نَبَحْتُ
نُبَاحًا قَصِيرًا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ عَوَيْتُ عَوَاءً
طَوِيلًا.







عَوَاءُ الْفَجْرِ نِدَاءٌ سِرِّيٌّ نَسْتَعْمِلُهُ نَحْنُ الْكِلَابُ عِنْدَمَا
يَكُونُ أَحَدُنَا بِحَاجَةٍ لِلْمُسَاعَدَةِ. كُنْتُ أَمَلُ أَنْ يَسْمَعَ أَحَدُ الْكِلَابِ
نِدَائِي، وَهَكَذَا كَانَ. فَقَدْ سَمِعَهُ دَانِي الْكَبِيرُ، وَنَشَرَهُ عَلَى
الْفُورِ فِي كَافَّةِ الْجِهَاتِ.

عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، كَانَ خَبْرُ اخْتِطَافِ خَمْسَةِ
عَشْرَ جَرُوعًا مِنَ الْكِلَابِ الْمُرَقَّشَةِ قَدْ بَلَغَ ضَوَاحِي
الْمَدِينَةِ. وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الْكِلَابِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي سَمِعَتْهُ
كَلْبٌ اسْمُهُ زَعِيمٌ يَعِيشُ فِي مَزْرَعَةٍ مَعَ حِصَانٍ يُدْعَى
قُبْطَانًا، وَهَرٌّ يُدْعَى تَبْنًا، وَينَادِيهِ الْجَمِيعُ بِاسْمِ
الرَّقِيبِ.

«إِنَّهُ عَوَاءُ الْفَجْرِ»، قَالَ زَعِيمٌ عِنْدَ سَمَاعِهِ النُّبَاحِ.
«يَبْدُو أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يَحْتَجِرُ خَمْسَةَ عَشْرَ جَرُوعًا مِنَ
الْكِلَابِ الْمُرَقَّشَةِ.»

«رُبَّمَا تَكُونُ فِي الْقَصْرِ الْمَهْجُورِ»، قَالَ
الرَّقِيبُ تَبْنُ. «فَقَدْ شَاهَدْتُ مِنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ
رَجُلَيْنِ يَضَعَانِ هُنَاكَ عِدَدًا مِنَ الْكِلَابِ
الصَّغِيرَةِ.»



«هَيَّا بِنَا نَتَحَرَّى الْأَمْرَ» قَالَ زَعِيمٌ.

كَانَتْ هُنَاكَ عُرْفَةٌ وَاحِدَةٌ مُضَاءَةٌ فِي الطَّبَقَةِ الْعُلْوِيَّةِ مِنَ الْقَصْرِ. اقْتَرَبَ زَعِيمٌ وَتَبَّنُ مِنْ نَافِذَةِ الْعُرْفَةِ لِمَعْرِفَةِ مَا يَجْرِي بِدَاخِلِهَا، فَوَجَدَا مَا يَدْعُو لِلدَّهْشَةِ. فَقَدْ كَانَ كَزْبَرٌ وَهَرَاشٌ جَالِسَيْنِ عَلَى أَرِيكَةٍ يَأْكُلَانِ فِيمَا يَشَاهِدَانِ بِرِنَامَجَهُمَا الْمُفْضَلَ عَلَى شَاشَةِ التَّلْفِزِيُونِ. وَكَانَ يَجْلِسُ حَوْلَهُمَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْجِرَاءِ، أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ جَرُوءًا.

«سَبْعَةٌ وَتِسْعُونَ، ثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ، تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ! هُنَاكَ تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ جَرُوءًا مُرَقَّشًا» قَالَ الرَّقِيبُ تَبَّنُ بَعْدَ أَنْ فَرَّغَ مِنْ عَدِّ الْجِرَاءِ.

«يَجِبُ أَنْ نُنْقِذَ الْجِرَاءَ مَهْمَا كَلَّفَ الْأَمْرَ» قَالَ زَعِيمٌ بِحَزْمٍ. «تَدَبَّرْ، أَيُّهَا الرَّقِيبُ، أَمْرٌ إِخْرَاجِيٌّ، فِيمَا أَعُودُ أَنَا إِلَى الْمَرْزَعَةِ لِإِبْلَاحِ الْوَالِدَيْنِ بِأَنَّنَا وَجَدْنَا الْجِرَاءِ.» كَانَ عَلَى الرَّقِيبِ الْمَسْكِينِ أَنْ يُنْفِذَ الْأَمْرَ رُغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ أَدْنَى فِكْرَةٍ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ إِخْرَاجِ الْجِرَاءِ مِنَ الْقَصْرِ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ الرَّجُلَانِ إِلَى ذَلِكَ.







«بِسْت! بِسْت!» نَادَى الرَّقِيبُ جَرَوْا كَانَ يَقِفُ قُرْبَ
البَابِ. «هَلْ تَعْلَمُ أَيْنَ هِيَ الْجِرَاءُ الْمُرْقَشَةُ الَّتِي اخْتَطَفْتَ مِنْ
مَنْزِلِ السَّيِّدِ رَاجِي وَالسَّيِّدَةِ أَنْيَسَةَ؟»
أُرْشِدَ الْجَرُّوُ الرَّقِيبَ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ
جَرَّوًا تَجْلِسُ فِي إِحْدَى زَوَايَا الْغُرْفَةِ.
«هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَهَا أَنَّي جِئْتُ لِإِنْقَاذِهَا؟» سَأَلَ
الرَّقِيبُ. «لَكِنْ قُلْ لِي، مِنْ أَيْنَ جَاءَتِ الْجِرَاءُ الْأُخْرَى؟ هَلِ
اخْتَطَفْتَ أَيْضًا؟»

«لَا»، أَجَابَ الْمُرْقَشُ الصَّغِيرُ. «لَقَدْ اشْتَرَيْنَا امْرَأَةً ثَرِيَّةً،
وَيُقَالُ إِنَّهَا تَرِيدُ أَنْ تَصْنَعَ مِنَّا مِعْطَفًا.»
انْتَفَضَ الْهَرُّ عِنْدَ سَمَاعِ ذَلِكَ الْكَلَامِ الْفُظِيْعِ، وَانْتَصَبَ
وَبَرَّ جِسْمِهِ.

«إِذَا، يَجِبُ أَنْ أُخْرِجَكُمْ جَمِيعًا مِنْ هُنَا. أَخْبِرْ
رِفَاقَكَ بِالْأَمْرِ، وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُحْدِثُوا أَيَّ ضَجَّةٍ.»
أَخْرَجَ الرَّقِيبُ الْجِرَاءَ وَاحِدًا وَاحِدًا مِنْ
خِلَالِ فُتْحَةٍ فِي أَحَدِ جُدْرَانِ الْغُرْفَةِ،
فِيمَا كَانَ اللَّصَّانِ يَتَنَازَعَانِ
قَبْنِيَّةَ مَرَطَّبَاتٍ دُونَ أَنْ يَعْرِفَا
مَا يَجْرِي وَرَاءَهُمَا.



بَعْدَ خُرُوجِ كُلِّ الْكِلَابِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْفُتْحَةِ، أَلْقَى تَيْبُنٌ
نَظْرَةً أُخِيرَةً عَلَى الْغُرْفَةِ. وَقَدْ شَعَرَ بِقَلْقٍ عَمِيقٍ عِنْدَمَا اكْتَشَفَ
أَنَّ هُنَاكَ جَرُورًا يَجْلِسُ أَمَامَ شَاشَةِ التَّلْفِزِيُونِ مُتَابِعًا بَرْنَامَجَ
رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ. فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ زَحَفَ عَلَى السَّجَّادَةِ
بِحَرْصٍ شَدِيدٍ وَحَمَلَ الْجَرُورَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَأَسْرَعَ بِهِ إِلَى خَارِجِ
الْغُرْفَةِ مِنْ خِلَالِ الْفُتْحَةِ.

«إِنزِلُوا السُّلَّمِ بِهَدْوٍ»، قَالَ تَيْبُنٌ لِلْجِرَاءِ. «وَلْنُخْرُجْ مِنْ

هُنَا.»

كَانَتِ الْجِرَاءُ عَلَى وَشِكِّ الْوُصُولِ إِلَى بَابِ الْقَصْرِ عِنْدَمَا
دَاسَ أَحَدُهَا عَلَى لَوْحِ خَشَبٍ مَنْخُورٍ فَأَحْدَثَ فَرْقَعَةً كَبِيرَةً.
«إِخْتَبِئُوا تَحْتَ السُّلَّمِ!» أَمَرَ الرَّقِيبُ الْجِرَاءَ حِينَ أَحَسَّ
بِالْخَطَرِ الْمُحْدِقِ.

«هناك!» صَاحَ كَزْبَرٌ مِنَ الطَّبَقَةِ الْعُلْوِيَّةِ. «الكلابُ، يا

هَراش! لَقَدْ اخْتَفَتِ الْكِلَابُ! عَلَيْنَا أَنْ

نَعْتَرَّ عَلَيْهَا بِسُرْعَةٍ وَإِلَّا صَنَعَتْ

رُؤْيَلَةً مِعْطَفَهَا مِنْ جِلْدِنَا...»

«لَقَدْ جَاءَ الصَّوْتُ مِنَ الْأَسْفَلِ،»

صَاحَ هَراش وَأَسْرَعَ نَحْوَ السُّلَّمِ.









نَفَذَتِ الْكِلَابُ مَا أَمَرَ الرَّقِيبُ

بِهِ، وَبَقِيَتْ فِي مَخْبِئِهَا جَامِدَةً

كَالدُّمَى. لَكِنْ كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ

يَخْتَبِئَ مِثْلُ هَذَا الْعَدَدِ الْكَبِيرِ مِنَ الْجِرَاءِ

دُونَ أَنْ يُكْتَشَفَ. وَهَكَذَا لَمْ تَمْضِ لَحَظَاتٌ حَتَّى عَثَرَ الرَّجُلَانِ

عَلَيْهَا.

«إِنَّكُمْ تَخْتَبِئُونَ هُنَا!» صَاحَ كَرْبَرُ. «كُنْتُمْ تَحَاوِلُونَ

الْهَرَبَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ حَسَنًا، سَنَبْدَأُ بِتَأْدِيبِكُمْ الْآنَ لَكِي لَا

تُسَبِّبُوا لَنَا مَشَاكِلَ أُخْرَى!»

إِلْتَقَطَ اللَّصُّ الشَّرِيرُ قَضِييَا حَدِيدِيًّا وَتَقَدَّمَ نَحْوَ الْجِرَاءِ.

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، دَخَلْنَا أَنَا وَبَهِيرَةُ الْقَصْرِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا مَكَانَ

وُجُودِ الْجِرَاءِ عَنْ طَرِيقِ عَوَاءِ الْفَجْرِ. فَهَاجَمْنَا الرَّجُلَيْنِ

الشَّرِيرَيْنِ بِكُلِّ قُوَّتِنَا. وَأَمَامَ هُجُومِنَا غَيْرِ الْمُتَوَقَّعِ، هَرَبَ

اللِّصَانَ مَذْعُورَيْنِ دُونَ أَيِّ مُقَاوَمَةٍ.

«بَابَا! مَامَا!» صَاحَتْ صِغَارُنَا وَأَخَذَتْ تَنْطُ فَرِحَةً

مَسْرُورَةً.

«أحبائي! صغاري!» أَخَذَتْ بِهِرَةً تُرَدُّ هَاتِيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ
وَهِيَ تُعَانِقُ جِرَاءَهَا. «كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَفْقِدَكُمْ إِلَى الْأَبَدِ! لَكِنْ،
مَنْ تَرَاهَا تَكُونُ هَذِهِ الْجِرَاءُ الْآخَرَى؟»

قَصَّ عَلَيْنَا الرَّقِيبُ الْحِكَايَةَ، فَرَأَيْنَا أَنَّهَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ
نَأْخُذَ صِغَارَنَا وَنَتَخَلَّى عَنِ الْجِرَاءِ الْآخَرَى.

«سَنَصْطَجِبُهَا جَمِيعًا مَعَنَا،» قُلْتُ بِلا تَرَدُّ. «وَسَوْفَ

يُقَرِّرُ السَّيِّدُ رَاجِي مَا يَفْعَلُ...»

انْطَلَقَ مَوْكِبُ الْجِرَاءِ تَقْوَدُهُ بِهِرَةٌ فِي الْمُقَدَّمَةِ
لَا سِتْطِلَاعِ الطَّرِيقِ وَمُرَاقِبَةٍ مَا حَوْلَهَا بِانْتِبَاهٍ، فَقَدْ يُحَاوِلُ
كَزْبِرَ وَهْرَاشِ الْإِمْسَاكِ بِالْجِرَاءِ مِنْ جَدِيدٍ. وَسِرْتُ أَنَا وَرَاءَ
الْمَوْكِبِ، وَاسْتَعْنْتُ بِغُصْنِ شَجَرَةٍ لِإِزَالَةِ آثَارِ أَقْدَامِنَا عَنِ التَّلْجِ
كَيْ لَا يَلْحَقَ بِنَا اللَّصَانُ.

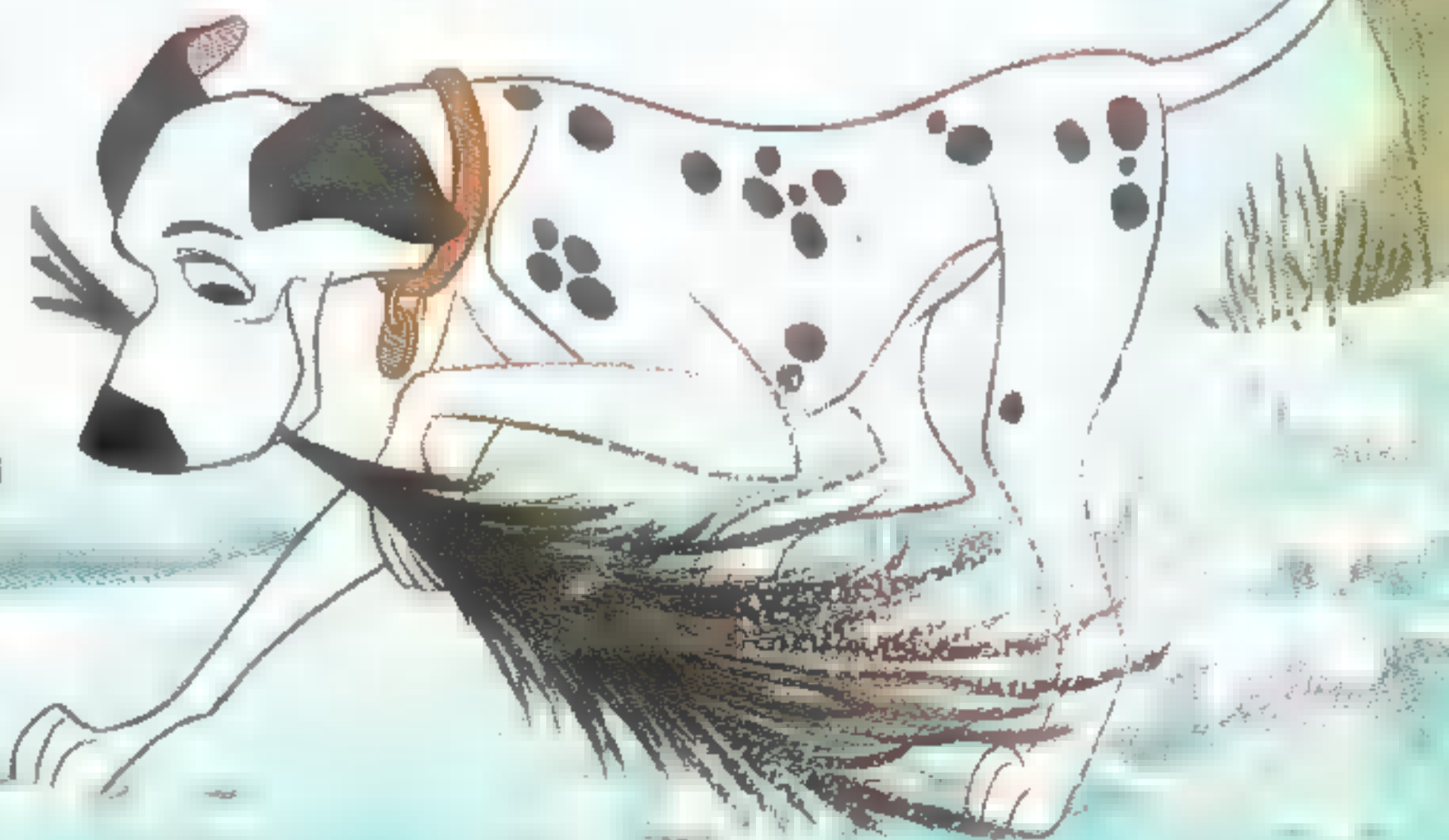
«لَا يُمَكِّنُ الْاِعْتِمَادُ عَلَيْنَا!» صَاحَتْ رُؤَيْلَةُ غَاظِبَةً عِنْدَ

سَمَاعِهَا خَبَرَ هُرُوبِ الْجِرَاءِ. «كَيْفَ تَدْعُونَهَا نُقَلْتُ مِنْكُمْ؟»

أُرِيدُهَا هُنَا اللَّيْلَةَ، وَإِلَّا

أُرِيْتُكُمْ مَا لَا يَسُرُّكُمْ

أَبَدًا!»





لم يَنْتَظِرِ الشَّرِيرَانِ سَمَاعَ الْمَزِيدِ وَأَنْطَلَقَا فِي الشَّاحِنَةِ
لِلْبَحْثِ عَنِ الْكِلَابِ الْهَارِبَةِ. كُنَّا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ نَسْبِقُهُمَا بِأَكْثَرِ
مِنْ سَاعَةٍ.

«أنا جائع!» قَالَ أَحَدُ الْجِرَاءِ بِصَوْتٍ مُثِيرٍ لِلشَّفَقَةِ.
«وأنا لم أعد أقوى على المشي!» قَالَ جَرَوُ آخَرُ شَاكِيًا.
«لم نتوقف عن المشي منذ أن غادرنا القصر.»
«الصغارُ مُتَعَبُونَ جدًّا، يا بنجر،» قَالَتْ بِهِرَةَ. «يَجِبُ أَنْ
نَلْجَأَ إِلَى مَكَانٍ مَا لَكِي تَرْتَاحَ الْجِرَاءُ وَنَجِدَ لَهَا شَيْئًا تَأْكُلُهُ.»
«لا أعتقد أننا نستطيع أن نتوقف،» قُلْتُ لِبِهِرَةَ. «لا بدَّ
أَنْ رُوِيَلَّةَ وَالرَّجُلَيْنِ الشَّرِيرَيْنِ يَبْحَثُونَ عَنَّا.»
«مَزْرَعَةُ زَعِيمٍ قَرِيبَةٌ مِنْ هُنَا،» قَالَ الرَّقِيبُ، الَّذِي كَانَ
يُرَافِقُنَا لِيَطْمَئِنَّ عَلَى سَلَامَتِنَا. «سَتَشْعُرُ الْجِرَاءُ بِالذَّفْعِ فِي
الْحَظِيرَةِ، وَرُبَّمَا اسْتَطَعْنَا تَوْفِيرَ بَعْضِ الْحَلِيبِ لَهَا.»
بَدَتْ لَنَا الْفِكْرَةُ مَقْبُولَةً، فَأَمَرْتُ الْجِرَاءَ
بِالتَّوَجُّهِ إِلَى مَزْرَعَةِ زَعِيمٍ.





فِيمَا كَانَتْ الْجِرَاءُ تَأْكُلُ وَتَرْتَاحُ، قَدَّمَ لَنَا زَعِيمٌ
الإرشادات اللازمة بشأن الطريق الذي نسلُكُهُ للعودة إلى
المدينة.

«على بُعد كيلومترين من هنا، تُوجدُ قَرْيَةٌ»، قال زعيم.
«وقد بلغني، عن طريق عواءِ الفجر، أنَّ هناك شاحنة تُغادرُ
القَرْيَةَ هذا المساء مُتوجِّهَةً إلى المدينة. لَنْ يَكُونَ من الصَّعبِ
أَنْ تَصْعَدُوا إِلَيْهَا دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ أَحَدٌ للأمر. وَسَوْفَ يَكُونُ
هُنَاكَ صديقٌ في انتظارِكُمْ ليقدمَ المُساعدة.»
«شُكْرًا لَكُمَا عَلَى كُلِّ مَا فَعَلْتُمَا»، قَالَتْ بِهِيرَةٌ لزعيم
وتبين فيما كنا نستعدُّ للرحيل. «لا أعرف إنَّ كانَ بوسعنا أَنْ
نَرُدَّ لَكُمَا هذا الجَميل...»

ودعنا صديقينا وانطلقنا من جديد. وَبَعْدَ مَسِيرَةِ سَاعَةٍ،
وَصَلْنَا إلى القَرْيَةِ التي أشارَ إِلَيْهَا زعيم. وَعِنْدَمَا دَخَلْنَا
القَرْيَةَ، نادانا كَلْبٌ من دَاخِلِ بِنَاءٍ مَهْجُور.

«هَذِهِ هِيَ الشَّاحِنَةُ»، قَالَ الكَلْبُ مشيرًا إلى
شَّاحِنَةٍ مُتَوَقِّفَةٍ في الجِهةِ المَقَابِلَةِ من الشَّارِعِ.
«إِخْتَبِئُوا هُنَا حَتَّى يَحِينَ مَوْعِدُ الصُّعُودِ
إِلَيْهَا.»



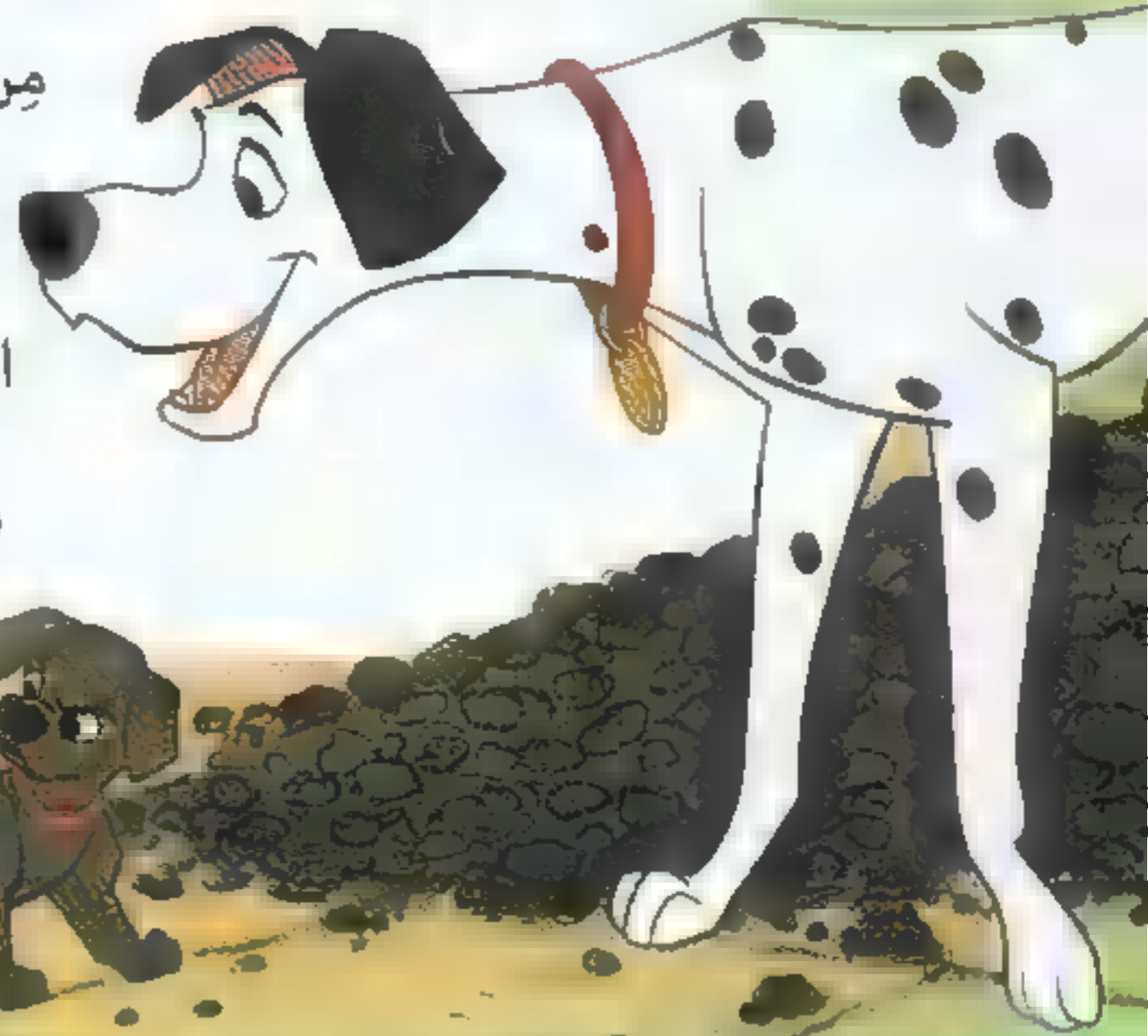


«لَمْ يَذْهَبُوا بَعِيدًا،» قَالَ صَوْتُ مَأْلُوفٍ. «إِذْهَبِ أَنْتِ إِلَى
النَّاحِيَةِ الْيُمْنَى، وَأَنَا سَأَبْحَثُ فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ.»
«كَمَا تَرِيدِ، يَا كَرْبِر.»

«إِنَّهُمَا الْخَاطِفَانِ!» قَالَتْ بِهِيرَةً بَعْدَ أَنْ رَأَتْهُمَا عَبْرَ زُجَاجِ
نَافِذَةِ مَكْسُورٍ. «لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنََّّهُمَا سَيَجِدَانِنَا بِهَذِهِ السَّرْعَةِ.»
«لَا أَظُنُّ أَنََّّهُمَا سَيَبْحَثَانِ دَاخِلَ الْبِنَاءِ،» قَالَ الْكَلْبُ
السَّارِدُ. «لَكِنْ كَيْفَ نَمُرُّ أَمَامَهُمَا لِلصُّعُودِ إِلَى الشَّاحِنَةِ دُونَ أَنْ
يَنْتَبِهَا لِلأَمْرِ؟»

قَطَعَ حَدِيثُنَا صُرَاخُ جَرَوَيْنِ يَتَعَارَكَانِ قُرْبَ كُومَةٍ مِنَ
الْفَحْمِ، وَقَدْ اسْوَدَّ لَوْنُهُمَا مِنَ الرَّأْسِ حَتَّى الذَّيْلِ.
«وَجَدْتُهُمَا!» صَرَخَتْ فَرِحًا. «سَوْفَ نَتَمَرَّغُ فِي الْفَحْمِ!
إِنَّهُمَا يَبْحَثَانِ عَنِ كِلَابِ مُرْقَشَةٍ، وَلِذَلِكَ لَنْ يَلْتَفِتَا إِلَى مَجْمُوعَةٍ
مِنَ الْكِلَابِ الدَّاكِنَةِ.»

لَمْ أَجِدْ أَيَّ صُعُوبَةٍ فِي إِقْنَاعِ
الْجِرَاءِ بِالْفِكْرَةِ، فَقَدْ رَاقَ لَهُمُ التَّمَرُّغُ
فِي الْفَحْمِ، بَلْ وَجَدُوهُ مُسَلِّيًا.







بَعْدَ قَلِيلٍ وَصَلَتْ سَيَّارَةٌ حَمْرَاءُ وَتَوَقَّفَتْ أَمَامَ الْمَبْنَى
الْمَهْجُورِ مُحْدِثَةً صَرِيرًا عَالِيًا. تَبَيَّنَ لِي فِيمَا بَعْدُ أَنَّهَا سَيَّارَةٌ
رُويْلَةٌ دَرْفِيل. عِنْدَمَا عَلِمَتْ رُويْلَةٌ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ لَمْ يَنْجِحَا فِي
إِعَادَةِ الْكِلَابِ الْمُرْقُشَةِ، ارْتَفَعَ صَوْتُهَا بِالشَّتْمِ وَالتَّهْدِيدِ.
«يَا لَكُمْ مِنْ أَحْمَقَيْنِ!» قَالَتِ الْمَرْأَةُ غَاظِبَةً. «إِذَا لَمْ نَعْتُرَا
عَلَى الْجِرَاءِ اللَّيْلَةَ، فَلَنْ تَحْصُلَا عَلَى قِرْشٍ وَاحِدٍ مِنَ الْمُكَافَأَةِ
الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا.»

«إِنَّهُمْ يَتَشَاكِرُونَ»، قُلْتُ هَامِسًا. «عَلَيْنَا أَنْ نَعْتِمَ هَذِهِ
الْفُرْصَةَ وَنَخْرُجَ الْآنَ. هَيَّا! بِسُرْعَةٍ!»
خَرَجَتِ الْجِرَاءُ وَاحِدًا تَلُوَ الْآخَرَ مِنَ الْمَبْنَى الْمَهْجُورِ
وَرَكَضَتْ نَحْوَ الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ مِنَ الشَّارِعِ، وَقَدْ
سَاعَدْنَاهَا أَنَا وَبَهِيرَةٌ عَلَى الصُّعُودِ إِلَى
الشَّاحِنَةِ الْكَبِيرَةِ.

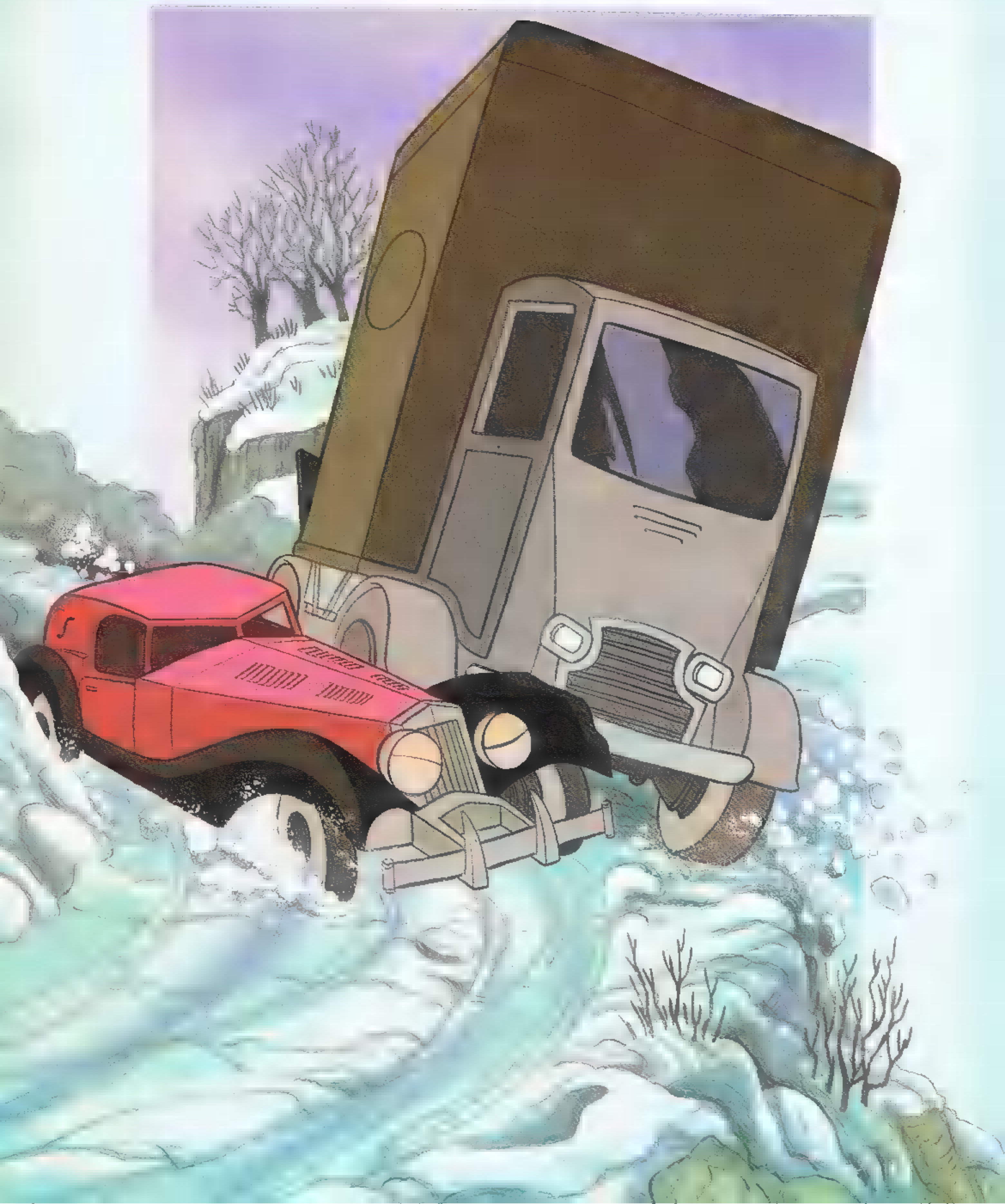
«كُلُّ شَيْءٍ يَسِيرٌ عَلَى مَا يُرَامُ حَتَّى
الْآنَ»، قَالَتْ بَهِيرَةٌ. «لَمْ يَنْتَبِهُوا إِلَيْنَا قَطُّ.»
«لَنْ أُرْتَاخَ حَتَّى تَصِلَ الْجِرَاءُ جَمِيعًا
سَالِمَةً مُعَافَاءَةً إِلَى مَنْزِلِ
سَيِّدِنَا.»



لَكِنَّ الحُلُوَ لَا يَكْتَمِلُ. فَقَدْ وَقَعَ مَا أُخْشَاهُ بَيْنَمَا كُنْتُ أَرْفَعُ
بِأَسْنَانِي آخِرَ جُرُوءِي إِلَى الشَّاحِنَةِ. وَإِلَيْكُمْ القِصَّةُ.
كَانَ التَّلْجُ المُتْرَاكِمُ عَلَى أَسْفَلِ المَبَانِي قَدْ تَدَلَّى مِنْهَا
عَلَى شَكْلِ أُسْنَانِ جَلِيدِيَّةٍ بَرَّاقَةٍ ذَاتِ رُؤُوسٍ حَادَّةٍ. وَقَدْ أَخَذَتْ
هَذِهِ الأَسْنَانُ تَذُوبُ وَيَتَسَاقَطُ مِنْهَا قَطْرَاتُ مَاءٍ. وَحَدَّثَتْ أَنْ
سَقَطَ بَعْضُ هَذِهِ القَطْرَاتِ عَلَى ظَهْرِي، وَكَانَ ذَلِكَ كَافِيًا لِإِزَالَةِ
طَبَقَةِ اللُّوْنِ الأَسْوَدِ الرَّقِيقَةِ فَظَهَرَ تَحْتَهَا وَبَرِّي الأَبْيَضُ...
«إِنَّهَا الكِلَابُ المُرْقَشَةُ!» صَاحَتْ رُؤَيْلَةُ دَرْفِيلُ عِنْدَمَا
التَفَتَتْ إِلَى حَيْثُ تَقِفُ الشَّاحِنَةُ. «لَقَدْ كَانَتْ أَمَامَ أَعْيُنِكُمَا طَوَالَ
الوَقْتِ وَلَمْ تَعْلَمَا بِذَلِكَ! يَا لَكُمْ مِنْ أحمقِينَ! مَاذَا تَنْتَظِرَانِ؟ هَيَّا
أَمْسِكَا بِهَا!»

أَسْرَعَ هِرَاشُ وَكَزْبَرُ نَحْوَ الشَّاحِنَةِ الَّتِي اخْتَبَأَتْ فِيهَا
الِكِلَابُ المُرْقَشَةُ، لَكِنَّ الشَّاحِنَةَ، لِحُسْنِ الحِظِّ، انْطَلَقَتْ
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ فِي طَرِيقِهَا إِلَى المَدِينَةِ.
«هَيَّا، أَسْرِعَا!» صَاحَتْ رُؤَيْلَةُ بِالرَّجُلَيْنِ.
«إتْبِعَا الشَّاحِنَةَ وَسَوْفَ أَسْبِقُهَا أَنَا بِسَيَّارَتِي
لَأَسُدَّ الطَّرِيقَ عَلَيْهَا.»







كَانَ الطَّرِيقُ الْمُؤَدِّي إِلَى الْمَدِينَةِ ضَيِّقًا وَخَطِرًا، لَا سِيَّمَا
بَعْدَ تَرَاجُمِ الثَّلُوجِ. وَيَتَعَرَّجُ الطَّرِيقُ عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ فَيُشْرِفُ
مِنَ الْجِهَةِ الْيُمْنَى عَلَى وَادٍ عَمِيقٍ.

انْطَلَقَتْ رُوَيْلَةُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ لِلْحَاقِ بِالشَّاحِنَةِ
وَتَجَاوَزَهَا، لَكِنَّ سَيَّارَتَهَا كَانَتْ تَنْزَلِقُ عَلَى الْجَلِيدِ عِنْدَ
كُلِّ مُنْعَطَفٍ فَتَكَادُ تَهْوِي فِي الْوَادِي. وَكَانَتْ شَاحِنَةُ
كَزْبَرَ الْقَدِيمَةَ تُلْحَقُ بِهَا بِأَقْصَى سُرْعَةٍ يَسْمَحُ بِهَا
مُحَرِّكُهَا. فَالْكِلَابُ صَارَتْ فِي مُتَنَاوِلِ الْيَدِ، وَلَا يُرِيدُ
كَزْبَرُ تَفْوِيتَ الْفُرْصَةِ.

«خَفَّفِ السُّرْعَةَ أَيُّهَا الْأُبْلَهُ!» صَاحَتْ رُوَيْلَةُ عِنْدَمَا
رَأَتْ شَاحِنَةَ كَزْبَرَ فِي الْمِرَاةِ تَقْتَرِبُ مِنْ سَيَّارَتِهَا.
لَكِنَّ تَحْذِيرَهَا ذَهَبَ هَبَاءً، إِذْ سُرْعَانِ مَا صَدَمَتْ

شَاحِنَةُ كَزْبَرَ سَيَّارَتَهَا وَانْحَرَفَتِ الْمَرْكَبَتَانِ
عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى أَسْفَلِ الْوَادِي. وَفِي
أَثْنَاءِ ذَلِكَ، تَابَعَتِ الشَّاحِنَةُ
الَّتِي تُقَلِّنَا رِحْلَتَهَا بِهُدُوءٍ
إِلَى الْمَدِينَةِ.



كَانَ رَاجِي وَأُنَيْسَةُ يَجْلِسَانِ قُرْبَ الْهَاتِفِ بِانْتِظَارِ خَبَرٍ
مِنَ الشُّرْطَةِ. وَفَجْأَةً، سُمِعَ صَوْتُ نُبَاحِ خَارِجِ الْبَيْتِ فَفَتَحَتْ
نَانِي الْبَابَ لِتَعْرِفَ مَا الْأَمْرُ. فَانْدَفَعَتْ إِلَى الدَّاخِلِ مَجْمُوعَةً مِنَ
الْكَلَابِ السُّودَاءِ الْفَاجِمَةِ.

«إِنَّهَا كِلَابُنَا!» صَاحَتْ أَنْيْسَةُ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفَتْ إِلَى بَهِيرَةَ.
«لَقَدْ عَادَتْ أَحْيَرًا!»

أَخَذَتِ الْجِرَاءُ تَنْطُ فَرِحَةً فِي أَنْحَاءِ الْمَنْزِلِ تَتَّبِعُهَا نَانِي
مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ لِتُزِيلَ عَنْهَا هَبَابَ الْفَحْمِ بِالْمِنْقُضَةِ.
«لَكِنْ مِنْ أَيْنَ أَنْتِ كُلُّ هَذِهِ الْجِرَاءِ؟» تَسَاءَلَتْ نَانِي
بِاسْتِغْرَابٍ.





«لَسْتُ أُدْرِي» أَجَابَ رَاجِي. «لَعَلَّهَا جِرَاءٌ جَدِيدَةٌ لِبَنْجَرَ
وَبَهِيرَةٍ. عَلَى أَيِّ حَالٍ، سَنَحْتَفِظُ بِهَا جَمِيعًا. فَقَدْ أَصْبَحْتُ
مَشْهُورًا، يَا عَزِيزِي بَنْجَرَ، وَأَغَانِيٌّ تُذَاعُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ
العَالَمِ. وَقَدْ انْتَهَلَتِ العُرُوضُ عَلَيَّ مِنْ كُبْرَى شَرِكَاتِ
الْأَسْطُوانَاتِ. انْتَهَتْ مَتَاعِبُنَا، يَا بَنْجَرَ! سَوْفَ نَشْتَرِي مَزْرَعَةً
فِي الرِّيفِ وَنَهْتَمُّ بِتَرْبِيَةِ الكَلَابِ المُرَقَّشَةِ.»
بَعْدَ ذَلِكَ جَلَسَ رَاجِي إِلَى البِيَانُو وَأَخَذَ يَعْزِفُ إِحْدَى
أَغْنِيَاتِهِ مَضْحُوبًا بِبُنْبَاحِ مِئَةِ مُرَقَّشٍ وَمُرَقَّشِ غَمَرَتْ قُلُوبَهَا
السَّعَادَةَ.







روائع ديزني

يصدر من هذه المجموعة

السيف العجيب

أحدب فوتردام

علاء الدين

الأسد الملك

دمبو

بامبي

كتاب الأدغال

بوكاهوناس

المنقذون

حورية البحر

مئة مرقش ومرقش

قطط ذوات

النبيلة والشارد

روبين هود

سنو وايت والأقزام السبعة

هرقل

أكاديميا

